

Предметная область

ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01 РИТМИКА

1. Характеристика учебного предмет, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребёнка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально – игровую деятельность. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота».

2. Срок реализации учебной программы «Ритмика».

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10 лет, составляет 1 год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»:

Срок реализации учебного предмета «Ритмика 1 год»

	1 класс
	Количество часов
Максимальная нагрузка	49,5
Количество часов на аудиторную нагрузку	49,5
Недельная аудиторная нагрузка	1,5
Консультации (годовая нагрузка в часах)	4

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), групповая. Рекомендуемая продолжительность урока 40 – 45 минут.

5. Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- Развитие музыкально – ритмических и двигательно – танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально – ритмической культуры.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо – ритмической памяти учащихся.

6. Обоснование структуры учебного предмета «Ритмика»

Обоснованием структуры программы являются требования ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требование к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1) Наглядный

- Наглядно – слуховой прием;
- Наглядно – зрительный прием.

Исполнение музыка должно сопровождаться показом. Показ движения нужно заранее хорошо продумать: сравнительно легко продемонстрировать отдельные движения и намного сложнее развернуть сюжет танцевального номера.

2) Словесный

Беседа о характере музыки, средствах её выразительности, объяснение, рассказ, напоминание, оценка и т. д. Это метод широко применяется в процессе обучения ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами. Применение его своеобразно тем, что состоит в выборе отдельных приемов и в дозировке их в зависимости от форм занятий и возраста детей.

3) Практический

При использовании практического метода (многократное выполнения конкретного музыкально – ритмического движения) особенно важно предварительно «отработать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, подскоки, прыжки и т.д. а затем уже включать их в танцевальные комбинации.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методах и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

8. Описание материально – технических условий реализации учебного предмета.

Материально – техническая база МБОУ ДОД ДХорШ г. Ставрополя соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе созданы необходимые материально – технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса:

- наличие танцевальных оборудованных залов;
- наличие оборудованных гардеробов и раздевалок;
- наличие репетиционной и концертной одежды.