

## Предметная область

### ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

#### Программа по учебному предмету

#### ПО.01.УП.03. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебного предмета «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией.

Её освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

2. Срок реализации учебного предмета «Классический танец»

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (при 5 – летней образовательной программе «Хореографическое творчество»).

3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Классы/ количество часов	1 – 5 классы
	Количество часов (общее на 5 лет)

Максимальная нагрузка (в часах)	924				
Количество часов на аудиторную нагрузку	924				
Общее количество часов на аудиторные занятия	924				
Классы	1	2	3	4	5
Недельная аудиторная нагрузка	4	6	6	6	6
Консультации	40 (8 часов в год)				

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), групповые, занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 3 – х человек, рекомендуемая продолжительность урока – 40- 45 минут.

5. Цель и задачи учебного предмета.

Цель: развитие танцевально – исполнительских и художественно – эстетических способностей учащихся на основе приобретённого ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одарённых детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувство партнёрства), двигательных – танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.
6. Обоснование структуры учебного предмета.

Обоснование структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмет».

#### 7. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ)
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей или движений; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающихся)
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого)
- аналитический (сравнение обобщение, развитие логического мышления)
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений)
- индивидуальный подход к каждому ученику с учётом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на

проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

#### 8. Описание материально – технических условий реализации учебного предмета.

Минимальный перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения для реализации программы «Классический танец» в МБОУ ДОД ДХорШ г. Ставрополя включает в себя:

- балетные залы площадью не менее 40 кв. м. (на 12 – 14 учащихся), имеющее пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7\*2 метра по одной стене;
- наличие музыкального инструмента (рояль/ фортепиано, баян) в балетном классе;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- костюмерную, располагающую, необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

В МБОУ ДОД ДХорШ г. Ставрополя созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.