

## Предметная область

### ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

#### Программа по учебному предмету

#### ПО.02.УП.03. ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

#### 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «история хореографического искусства» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «История хореографического искусства» направлен:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных хореографов;
- знание в области строения классических хореографических форм;
- знание этапов становления и развития искусства балета;
- знание отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- формирование навыков восприятия хореографических произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- формирование навыков восприятия элементов хореографического языка, анализа хореографического произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой

деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой хореографической культуры.

## 2. Срок реализации учебного предмета.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 5 – летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (6 – летняя образовательная программа).

## 3. Объём учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «История хореографического искусства»:

Содержание	4 – 5 классы	6 класс
Максимальная нагрузка (в часах), в том числе:	132	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	66	49,5
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	115,5	
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	66	33

## 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- мелкогрупповые (от 4 до 10 человек),
- групповые.

Продолжительность урока – 45 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально – психологические особенности.

## 5. Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- художественно – эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретённых ими знаний, умений, навыков в области истории

хореографического искусства, а также выявление одарённых детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знание этапов развития зарубежного, русского и советского искусства;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведения хореографического искусства с учётом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

#### 6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснование структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмет;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### 7. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- 1) Словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- 2) диалогический;
- 3) Инструктивно – практический (работа с материалом);
- 4) Аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);
- 5) Информационно – обобщающий (доклады, рефераты).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

#### 8. Описание материально – технических условий реализации учебного предмета.

Материально – техническая база МБОУ ДОД ДХорШ г. Ставрополя соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории в МБОУ ДОД ДХорШ г. Ставрополя предназначены для реализации предмета «История хореографического искусства», оснащены звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доска, столы, стулья, стеллажи, шкафы) и оформлены наглядными пособиями. Для работы со специализированными материалами аудитории оснащены современными мультимедийными устройствами для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.